

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик ДООП	
1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи программы.....	5 стр.
1.3. Содержание программы.....	5 стр.
1.4. Планируемые результаты.....	8 стр.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Условия реализации программы.....	9 стр.
2.2. Формы аттестации.....	10 стр.

1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- с приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- с федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», санитарными правилами и нормами «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21.

Направленность программы: художественная.

Направление программы – изобразительная деятельность (бумагопластика).

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский.

Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое

общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить большое внимание развитию творческих способностей дошкольников.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Айрис фолдинг – интересное и полезное увлечение для детей. Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа «Айрис фолдинг – радужное искусство» вводит ребенка в удивительный мир творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

В процессе творческой работы, используя различные материалы, ребёнок создает эстетически значимые картины, интересные подарки для родителей, родственников своими руками. Такой труд позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это, в свою очередь, благоприятно скажется на успешной адаптации ребенка к школьному обучению.

Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Программа предусматривает развитие у воспитанников творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого дошкольника и его самореализации.

Занятия по программе «Айрис фолдинг – радужное искусство» имеют огромное значение в развитие конструктивного мышления у дошкольников и художественного вкуса, позволяют развивать у детей умение логически мыслить: находить сходства и различия, выделять существенное, устанавливать причинно – следственные связи. Активизируются вся мыслительная деятельность, формируется его культура труда и речи.

Важным преимуществом в процессе выполнения композиции в технике Айрис фолдинг является то, что задействованы обе руки, развивается зрительно-моторная координация у детей. Занятия помогают развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и пространственное мышление ребят, одновременно воспитывая у них трудолюбие, аккуратность и точность в работе, полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность. Параллельно с этим происходит сенсорное развитие в процессе знакомства с цветом, формой и величиной предмета.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: удовлетворение познавательного интереса детей через ознакомление с техникой Айрис фолдинг.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с техникой Айрис фолдинг, различными приёмами работы с бумагой в этой технике.
2. Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
3. Развивать художественно-творческие способности детей.
4. Расширять навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные эмоции.

1.3. Содержание программы

Программа дополнительного образования «Айрис фолдинг – радужное искусство» состоит из трех этапов:

1 этап – подготовительный

Цель: проведение первичной диагностики знаний и умений детей, определение уровня художественного развития.

Формы проведения: индивидуальная.

2 этап – основной

Цель: проведение занятий согласно плану.

Формы проведения: индивидуальная, групповая, интегрированная.

3 этап – заключительный

Цель: проведение заключительного мониторинга знаний и умений детей, организация выставочной деятельности.

Формы проведения: групповая.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Подготовительный этап					

1	Знакомство с техникой Айрис фолдинг. Беседа по охране труда	1	1	0	Демонстрация выставки изделий
2.	Радужный круг	1	0	1	Диагностика первоначальных умений
Основной этап					
3.	Кленовый лист	1	0	1	Наблюдение
4.	Яблоко	2	0.5	1.5	
5.	Тыква	2	0.5	1.5	
6.	Роза	2	0.5	1.5	
7.	Мамин день	3	0.5	2.5	
8.	Ёлочка	2	0.5	1.5	
9.	Ёлочная игрушка	2	0.5	1.5	
10.	Снегирь на ветке	2	0.5	1.5	
11.	Снеговик	2	0.5	1.5	
12.	Звезда	2	0.5	1.5	
13.	Цветы для мамы	3	0.5	2.5	
14.	Голубь – птица мира	3	0.5	2.5	
15.	Бабочки и жуки	2	0.5	1.5	
16.	Открытка Победы	3	0.5	2.5	
Заключительный этап					
17.	Лебединое озеро	3	0.5	2.5	Диагностика полученных умений. Выставка детских работ
Всего		36	8	28	

Каждое занятие заканчивается обсуждением готовых работ.

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (1 час).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Тема 2. «Радужный круг» (1 час)

Теория: Виды бумаги. Показ приёмов и последовательности выполнения работы.

Практика: Выполнение работы в технике Айрис фолдинг. Наблюдение.

Тема 3. «Кленовый лист» (1 час)

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления о деревьях и

отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: Просмотр презентации. Выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 4. «Яблоко» (2 часа)

Теория: Беседа о здоровом образе жизни. Цветовой круг. Демонстрация приёмов. Работа по образцу.

Практика: поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 5. «Тыква» (2 часа)

Теория: Беседа об овощах. Рассматривание иллюстраций. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой.

Практика: Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 6. «Роза» (2 часа).

Теория: Беседа о цветах. Многообразие цветов и оттенков. Демонстрация приёмов. Работа по схеме.

Практика: Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 7. «Мамин день» (3 часа).

Теория: Повторение изученного материала. Техника безопасности при работе с инструментами (линейка, карандаш, ножницы). История возникновения праздника «День матери»

Практика: Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 8. «Ёлочка» (2 часа).

Теория: Беседа о символах Нового года. Цветовой круг. Демонстрация приёмов. Работа по схеме.

Практика: Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 9. «Ёлочная игрушка» (2 часа).

Теория: Демонстрация ёлочных игрушек ручной работы. Рассматривание схемы.

Практика: Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 10. «Снегирь на ветке» (2 часа).

Теория: Беседа о зимующих птицах, особенностях их внешнего вида.

Рассматривание образца, схемы выполнения работы. Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика: Просмотр презентации. Изготовление заготовок к поделке.

Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 11. «Снеговик» (2 часа).

Теория: Повторение изученного материала. Беседа о героях любимых мультфильмов. Рассматривание образца, работа по схеме.

Практика: Просмотр презентации. Изготовление заготовок к поделке.

Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 12. «Звезда» (2 часа).

Теория: Беседа о празднике «День защитников Отечества». Рассматривание образца. Работа по схеме.

Практика: Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 13. «Цветы для мамы» (3 часа).

Теория: Беседа о празднике 8 марта. Рассматривание образцов. Работа по схеме.

Практика: Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 14. «Голубь – птица мира» (3 часа).

Теория: Беседа о том, почему голубей считают символом мира. Рассматривание образцов. Работа по схеме.

Практика: Просмотр презентации. Изготовление заготовок к поделке.

Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 15. «Весна идет. Весне дорогу» (2 часа).

Теория: Беседа об изменениях в природе, об объектах живой и неживой природы, о жуках и бабочках. Рассматривание образца. Работа по схеме.

Практика: Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 16. «Открытие Победы» (3 часа).

Теория: Беседа о празднике. Рассматривание образца. Работа по схеме.

Практика: Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг.

Тема 17. «Лебединое озеро» (3 часа).

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика: Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы в технике Айрис фолдинг. Наблюдение.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы дети будут знать:

- историю развития техники Айрис фолдинг, основные понятия и термины;
- название и назначение материалов (картон, бумага цветная, гофрированная, цветные салфетки)
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, циркуль, скотч, канцелярские скрепки, линейка, ластик, карандаш, шаблон)
- правила и приёмы разметки по шаблонам.
- способы заполнения углов, дуги и окружностей различными способами техники Айрис фолдинг.
- различные способы и приемы: ажурное вырезание, складывание разноцветных полосок различных материалов.

Дети будут:

- соблюдать правила безопасности труда и организации рабочего места
- бережно относиться к инструментам и материалам, правильно ими пользоваться

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие)
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль)
- сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы, ценить свой труд и труд другого человека

Дети смогут продемонстрировать:

- социально ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- познавательную и творческую активность, фантазию, творческое мышление, художественный вкус;
- эстетическое отношение к окружающей действительности, чувства формы, ритма, композиции.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. столы для обучающихся – 5 штук;
3. стулья – 10 штук;
4. полку для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
5. дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
6. оборудование: ноутбук, проектор.

Для выполнения работ понадобятся листы картона и плотной бумаги, тонкая цветная бумага разных цветов, Айрис шаблоны (схема) на основе треугольника, квадрата, круга.

Ножницы

Скотч узкий

Линейка и карандаш

Учебно-методический комплект

Учебно-методический комплект программы составляют:

- схемы
- комплексы физминуток для снятия усталости, мышечного напряжения в процессе занятий продуктивной деятельностью;
- инструкции для проведения бесед с детьми по соблюдению техники безопасности при работе с оборудованием и материалами
- презентации к занятиям

- технологические карты.
- образцы готовых изделий;
- журналы, книги;
- подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления

Информационное обеспечение:

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.google.ru/search?q=айрис+фолдинг+схемы+идеи> (Схемы)
2. <https://artolla.ru/blog/glossarij/tekhnika-ajris-folding-istoriya> (Правила и приемы техники Айрис)
3. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html> (Айрис для начинающих)
4. <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776%2C451> (Мастер – классы)

2.2. Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Айрис фолдинг – радужное искусство» применяются входящая и итоговая диагностика.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определение исходного уровня знаний обучающихся.

Формы оценки: наблюдение за умениями ребенка в практической деятельности на специально организованном занятии.

Итоговая диагностика осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: наблюдение за умениями ребенка в практической деятельности на специально организованном занятии.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, участия в конкурсах, обсуждение готовых работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, создание фотоальбома.